

**PROJETO MOVUARTE – ROTEIRO**  
**A TERRA DOS MENINOS PELADOS**

**NARRADOR** – Você já pensou em como seria viver em mundo diferente do seu? Não? Então venha conosco nessa aventura.

*Música de abertura: Gift Of A Friend (Demi Lovato)*

**Letreiro:** Criatividade, Diálogo, Acolhida, Solidariedade. (As letras circulam na tela em cinza.)

**SEQUÊNCIA 1**

Externa/dia/fachada da escola.

Preto e branco.

*Crianças entram na escola fazendo alvoroço. Meninos maldosos apontam para Raimundo e riem, caçoando dele.*

*Raimundo abaixa a cabeça e fica triste.*

*Música: Comptine d'un autre été, l'après-midi*

**NARRADOR** – Todo dia é a mesma coisa. Vários meninos caçoam de raimundo, só porque ele é diferente, não tem cabelo como os outros.

**RAIMUNDO** – (*triste e resmungando*) Que saco!! Todo dia é isso!! Estou cansado de ser alvo de riso dos outros!! Estou cansado de ser diferente.

*Todos entram. Luz se apaga.*

**SEQUÊNCIA 2**

Externa/dia/saída dos alunos

Preto e branco.

*Os alunos saem em alvoroço. Provocam Raimundo.*

**MENINOS MALDOSOS** – (*alto e gargalhando*) Nossa! Você é esquisito! Ô careca! Que guri estranho! Ô pelado! Lavou a careca ontem! Quem cortou seu cabelo?

*Raimundo arregala os olhos. Os meninos saem rindo. (Close no rosto do Raimundo. Lágrimas aparecem em seus olhos.). Raimundo vai de cabeça baixa para casa.*

*Música: Comptine d'un autre été, l'après-midi*

**SEQUÊNCIA 3**

Externa/dia/chão próximo à escada.

*Música: La Valse D'Amélie [Orchestra Version]- toca até o momento em que encontra o carro.*

*Raimundo desenha cenas de crianças de mãos dadas. Todas são carecas. Outro papel está ao lado. Nele se veem vários desenhos: duas aranhas, uma laranjeira com olhos e braços, um carro sorridente, uma princesa, alguns meninos de cabeça pelada como ele.*

*Raimundo levanta-se e desce as escadas.*

*Câmera escurece. Foco no rosto de Raimundo.*

*As cenas ficam coloridas.*

*Raimundo se vê em um lugar diferente. Parece surpreso.*

*Som de Ferrari acelerando.*

**CARRO FALANTE** – *(Sorridente)* Olá! Muito prazer! Eu sou Godofredo, o carro viajante falante. Só carrego gente elegante. Qual é o seu nome? Vamos passear?

**RAIMUNDO** – *(espantado)* Meu nome é Raimundo!

**CARRO FALANTE** – Adoro passear por essas bandas. Quer vir comigo? Aposto que você vai gostar.

**RAIMUNDO** – *(com expressão desconfiada)* É seguro andar em um carro que fala?

**CARRO FALANTE** – Claro que é! Aqui todo mundo dá uma volta em minha companhia.

**RAIMUNDO** – *(desconfiado)* Não sei não... *(Faz uma pausa. Expressão de receio.)* Acho melhor eu ir andando. Assim eu aprecio melhor a paisagem. Obrigado.

**CARRO FALANTE** – Está bem. Você é quem sabe. De repente encontro você de novo, e você muda de ideia. *(Com um sorriso no rosto):* Bom passeio pela Terra dos meninos pelados! Até mais!

*Carro falante sai de cena. Som de Ferrari acelerando.*

*Raimundo o acompanha com os olhos até perdê-lo de vista.*

**RAIMUNDO** – É melhor eu ir andando, antes que fique noite.

*Corta a cena e Raimundo aparece andando.*

#### **SEQUÊNCIA 4**

*Externa/dia/estrada de chão*

*Raimundo está caminhando. De repente, vê algo alto se movendo lentamente. Pára. Expressão de surpresa. Retoma a caminhada e se depara com uma laranjeira.*

*Música: Pomar (Palavra Cantada) Corta em 50 segundos.*

*A laranjeira fala com Raimundo.*

**LARANJEIRA:** Olá! Você é novo por aqui, né?

**RAIMUNDO** – *(Olhando para a laranjeira)* Nossa! Aqui árvores falam?

LARANJEIRA (sorridente) - Sim! Falamos e não temos espinhos.

RAIMUNDO: É que de onde eu venho as laranjeiras têm espinhos.

LARANJEIRA: Não! (*fala com tom de indignação*) Aqui não! Em Tatipirun ninguém usa espinhos. Somos todos bem educados! A propósito, quer uma laranja? (*pega uma laranja e a oferece para Raimundo.*)

RAIMUNDO: (*estendendo a mão*) Ah! Obrigada, dona Laranjeira! Como faço para chegar ao centro de Tatipirun?

LARANJEIRA: É só seguir em frente.

RAIMUNDO: Então até mais! (*acena para a Laranjeira*) (Balbuciando, mas sorridente) Que estranho... eu falando com árvores!

LARANJEIRA: Até!

## SEQUÊNCIA 5

Externa/dia/estrada de chão

*Música: Denis Sanacore - Red Light*

*Raimundo segue seu caminho até que, próximo de um portal. Quando se dá conta, está em um lugar com vários brinquedos, todos bem coloridos. Ele avista alguns meninos brincando alegremente. Estão vestidos túnicas, cada um em uma cor. Todos eles são carecas. De repente, ele vê duas aranhas sorridentes. Elas estão cantando e dançando. Às vezes, dançam juntas. Surpreso e sorrindo também, Raimundo fica olhando para elas por um instante e finalmente se aproxima delas.*

RAIMUNDO: Olá! Que divertidas! Como vocês se chamam? Eu sou o Raimundo.

*Música: we will rock you Queen*

ARANHAS: Oi, Raimundo! Somos as irmãs Ali e Ana.

ALI (*esticando uma das patas*): Eu sou Ali.

(*Raimundo estica sua mão para cumprimentá-la.*)

ANA (*esticando uma das patas*): Eu sou Ana.

(*Raimundo estica sua mão para cumprimentá-la.*)

RAIMUNDO: Vocês todos parecem ser tão felizes aqui!

ALI e ANA: E somos!

ALI: Por que você usa esses troços em cima de seu corpo?

RAIMUNDO: Isso? (*fala pegando em suas roupas*) Isso se chama roupa.

ANA: Puxa! Isso é horrível! Vamos dar uma roupa certa pra você.

*Ali e Ana correm até uma moita e pegam uma túnica preta. Dão a Raimundo, que vai até outra moita e troca de roupa. Raimundo sai da moita. Ali e Ana ficam admirando Raimundo com a nova roupa.*

ALI e ANA: *(sorrindo)* Agora ficou bem melhor!

ANA: Pode ir brincar agora.

ALI: Você está sendo procurado. *(Aponta para um grupo de meninos.)*

*Música: Denis Sanacore - On the Train*

*Raimundo avista três meninos. Todos carecas e vestidos com túnica também. Raimundo dirige-se a eles. Eles se voltam para ele.*

*Música vai ficando mais baixa.*

RAIMUNDO: Vocês estavam me procurando? Estou aqui.

*Eles o cumprimentam festivamente.*

MENINOS: Olá, Raimundo! Estávamos a sua procura. Queríamos brincar com você! Por você ser diferente de nós, achamos que você deve ter muita coisa diferente pra nos contar! *(falam alternadamente e sorrindo)*.

RAIMUNDO: Como vocês se chamam?

PIRENCO: Meu nome é Pirencó.

RAIMUNDO: Pirencó? Que nome diferente! Nunca conheci alguém com esse nome. E o de vocês?

TALIMO: Eu sou o Talimo.

SIRO: Eu sou o Siro.

TALIMO: Estamos à procura de Caralâmpia. Quer procurá-la conosco? Assim você conhece um pouco mais o nosso país.

RAIMUNDO: Caralâmpia? Que é?

SIRO: É uma menina que virou princesa.

RAIMUNDO: Como é a figura dela?

TALIMO E SIRO: É alta, pálida e magra.

RAIMUNDO: Então vamos logo procurá-la, antes que anoiteça.

PIRENCO, TALIMO E SIRO: *(sorrindo)* Aqui nunca anoitece.

RAIMUNDO: *(espantado)* Sério? *(resmungando baixo)* Que coisa esquisita!

*Os quatro saem em direção a algumas árvores. No caminho, Pirencó faz uma sugestão a Raimundo.*

PIRENCO: Raimundo é um nome muito feio! Vamos mudá-lo.

RAIMUNDO: *(olhos arregalados)* Mudá-lo? Não! Jamais! É esse nome que me identificou desde que nasci. Não vou não mudar de nome.

*Talimo e Siro se olham e sorriem.*

PIRENCO: Então tá. Se você não se importa de saber que seu nome é esquisito para nós...

*Raimundo caminha com ar pensativo. In off, uma voz fala para mostrar o pensamento de Raimundo:* “Nunca escurece... como pode ser isso? Será que eles não descansam?”

RAIMUNDO: *(curioso)* Mas como vocês dormem? Como fazem para descansar?

PIRENCO: Nós vamos para nossa casa!

RAIMUNDO: E onde ficam as casas de vocês? Ficam longe daqui?

SIRO: Não. Estamos perto.

*Os quatro andam mais alguns metros. Raimundo dá um tapinha na testa. Olha as casas que, na verdade, são grandes sombrinhas.*

RAIMUNDO: Essa é a casa de vocês?

TALIMO: Sim. Essa é a nossa casa.

*Voz in off mostrando o pensamento de Raimundo:* “Que lugar! Não faz calor nem frio, não há noite, não chove, os seres todos são diferentes e falam! Isso aqui parece o fim de mundo.”

PIRENCO: Já que não encontramos Caralâmpia e já estamos aqui, vamos descansar um pouco.

*Todos os três se deitam no chão. Raimundo olha para os lados como se estivesse procurando algo. Acaba deitando no chão também.*

*Música: Mozart Ninna Nanna per Bambini*

*Corta a cena com eles dormindo.*

## **SEQUÊNCIA 6**

Externa/dia/sombrinhas

*Música: O SOL vitor kley*

*Um a um os meninos vão levantando. Espreguiçam-se. Raimundo se levanta, como se não estivesse entendendo nada.*

PIRENCO: Prontos para retomarmos nossa procura?

*Todos balançam a cabeça afirmativamente. Seguem em direção a um gramado onde há várias crianças brincando de roda.*

*Música: You Belong With Me - Taylor Swift Lyrics (música toca baixo até Caralâmpia falar em “vira e desvira”)*

*Ao se aproximarem, escutam as vozes das crianças que brincam: “Viva a Caralâmpia!”, “Viva a princesa!”.*

TALIMO: (indo em direção de Caralâmpia) Estávamos a sua procura. Veja! Este é Raimundo.

CARALÂMPIA: Olá, Raimundo! Aproxime-se!

*As meninas que estão à volta de Caralâmpia param de brincar e vêm em direção a Raimundo.*

RAIMUNDO: (voltando-se para Caralâmpia) Como foi que você virou princesa?

CARALÂMPIA: Virando! A gente vira e desvira.

RAIMUNDO: (surpreso) Estranho... (silencia por um momento). Vamos brincar de polícia e ladrão?

CARALÂMPIA: (espantada) Polícia e ladrão? Não! (fala alto e mostrando-se indignada). Aqui nós brincamos de saltar, de dançar, de correr...

RAIMUNDO: Onde você estava quando estávamos procurando você?

CARALÂMPIA: Ah!! Eu fui para um lugar diferente. Lá havia meninos com duas cabeças, quatro olhos em cada uma, sendo dois na frente e dois atrás.

SIRO: (com cara de nojo) Ui! Que coisa feia!

CARALÂMPIA (franzindo a testa) Não senhor! São bem bonitos. Só são diferentes de nós.

*Todos fazem uma grande roda dando-se as mãos.*

*Música: old town road*

NARRADORA: E assim, Raimundo começou a entender que ser diferente não é exatamente um problema. Ser diferente é ser único.

## **SEQUÊNCIA 7**

Externa/dia/ perto da moita, de onde saiu com sua antiga roupa.

*Todos os amigos, as aranhas, o carro, a Laranjeira e Caralâmpia estavam perto de Raimundo.*

CARALÂMPIA: (com olhar triste) Tem certeza de que tem de ir embora?

RAIMUNDO: Tenho sim. Tenho que fazer minha tarefa de Geografia.

CARALÂMPIA: É mesmo necessário?

RAIMUNDO: Dizem que é. (uma lágrima escorreu de seu olho). Vou embora. Vou sentir muita saudade de vocês. Até hoje, vocês são as melhores pessoas que já encontrei.

*Raimundo abraça um por um de seus amigos. Acena e parte.*

*Foco apenas em Raimundo.*

*Câmera mostra o retorno de Raimundo com as imagens ficando em preto e branco à medida que Raimundo se aproxima de sua casa.*

## **SEQUÊNCIA 8**

Externa/anoitecendo

Imagem de pôr do sol. Raimundo pega seus desenhos. Entra em casa.

## **SEQUÊNCIA 9**

Interna/ Casa de Raimundo.

*Raimundo arruma seu material para voltar para a escola. Seu semblante parece mais feliz.*

*In off: "Sei que ninguém vai estragar o meu dia."*

*Pega a mochila e sai.*

*Música: I'm Yours - Jason Mraz*

## **SEQUÊNCIA 10**

*Música I'm yours continua tocando.*

Externa/ Dia/ Fachada da escola

*Os alunos entram na escola. Todos caçoam de Raimundo. Não há voz das crianças que caçoam. Raimundo olha para a câmera e sorri.*

*Os meninos se olham, surpresos. Percebem que Raimundo não está aborrecido.*

*Chegando atrasado, aparece um menino diferente na escola.*

*Raimundo o vê e vai ao seu encontro.*

## **SEQUÊNCIA 11**

*Música I'm yours continua tocando.*

RAIMUNDO: (esticando a mão e sorridente) Olá! Sou o Raimundo. Como é seu nome?

MENINO: (sorrindo e estendendo a mão também) Oi! Meu nome é Cícero.

RAIMUNDO: Vamos! Vou apresentar você para todos da turma.

*Nesse momento, as imagens voltam a ficar coloridas.*

*Raimundo e Cícero dirigem-se para o grupo que está no pátio da escola. Todos cumprimentam o novo amigo. Sorriem para Raimundo, demonstrando entender a acolhida ao menino. Alguns afagam a cabeça de Raimundo, dão um tapinha em suas costas.*

*Neste momento, a música para de tocar.*

**NARRADORA:** Enfim, a terra dos meninos pelados mostrou a Raimundo que não importa a diferença entre as pessoas; o que importa é compreender os outros e valorizar o respeito. E a ação de Raimundo fez todos perceberem como é bom acolher o diferente.

Enquanto a narradora fala in off, mostram-se cenas das crianças brincando, rindo e conversando umas com as outras.

*Créditos*

**Música:** *La Valse d'Amélie (Version originale)*

*Música para o pós-crédito: Pharrell Williams - Happy (todos dançam, cada um a seu modo.)*