

LINGUAGEM - REPRESENTAÇÃO DE UM PENSAMENTO OU IDEIA COMPOSTA POR SIGNOS QUE PERMITE A COMUNICAÇÃO OU INTERAÇÃO.

COMPOSTA POR DIMENSÃO

MATERIAL – LÍNGUA ORAL OU ESCRITA, DESENHOS, PINTURAS, GESTOS.

SEMÂNTICA – CARREGA DE SENTIDO E ESTÁ LIGADO AO CONTEXTO

- DIMENSÃO MATERIAL
- LINGUAGEM VERBAL – USA A PALAVRA COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO ORAL OU ESCRITO.
- LINGUAGEM NÃO-VERBAL – CORES, IMAGENS, DESENHOS, MOVIMENTOS, FOTOGRAFIAS.



- SIGNO CARREGA VALOR SIMBÓLICO
- HÁ OS SÍMBOLOS UNIVERSAIS



- E AQUELES CONVENCIONADOS EM UM DETERMINADO GRUPO.



## ○ ARBITRARIEDADE DO SIGNO



- GATO
  - CAT
  - KATZE
  - CHAT
- 
- Não existe relação entre a imagem e o som produzido,



- Significado - conceito – situa-se no plano do conteúdo.
- Significante – Imagem acústica – situa-se no plano da expressão



- Língua é representação de um código verbal
- Pertencente a um grupo social com suas normas e regras formada por signos linguísticos.
- Estimulada pelo meio social
- Apresenta um caráter simbólico e interativo
- Produto cultural e humano
- Não é inata, é apreendida e a ela são acrescentados significados variados;





# ○ HISTÓRIA DE VICTOR DE AVERYON

- No dia 21 de fevereiro de 1799 uma estranha criatura surgiu dos bosques próximos ao povoado de Aveyron no sul da França.
- Andava em posição ereta, mas se assemelhava mais a um animal do que a um ser humano.
- Foi identificado como um menino de uns onze ou doze anos.
- Emitia estridentes e incompreensíveis grunhidos e parecia carecer do sentido de higiene pessoal, fazia suas necessidades onde e quando lhe apetecia.



- O menino foi enviado para Paris, onde ocorreram tentativas sistemáticas de transformar-lhe “de besta em humano”.
- Phillipe Pinel considerado o pai da psiquiatria moderna, o diagnosticou como “acometido de idiotia” e, portanto, não suscetível à socialização e à instrução
- Acreditava-se que seria possível educá-lo. O esforço resultou só parcialmente satisfatório. Aprendeu a utilizar o banheiro, aceitou usar roupa e aprendeu a vestir-se sozinho. No entanto, não lhe interessavam nem as brincadeiras nem os jogos e nunca foi capaz de articular mais que um reduzido número de palavras.



# RELAÇÃO SOCIOCULTURAL

- Comunicação: interação, cooperação, posicionamento .
- Experiências de vida contribuem para o saber
- Vocabulário, organização sintática.



## A FALA

- Capacidade de articular ideias
- É produto cultural

## ÍNDICE

- Signos naturais
- Observação humana
- Eventos naturais
- Indícios de experiências vividas
- Exemplos: fumaça (fogo)
- nuvens negras (chuva)



# ÍCONE

- Signos artificiais
- Construídos pela sociedade
- Convencionados
- Representam alguém ou alguma coisa
- Exemplos: fotografias
- Maquetes

