


# Funções da linguagem

- ▶ O objetivo vinculado à intenção de quem o envia, no caso, o emissor.
- ▶ A linguagem assume diferentes funções, todas elas portando-se de características específicas, conforme analisaremos adiante:

# Função emotiva ou expressiva

- ▶ Centrado no EU
  - ▶ Leva em conta o mundo interior do emissor
  - ▶ Emprega interjeições, exclamações
  - ▶ Reticências
  - ▶ Figuras de linguagem
- 

# SONETO DA FIDELIDADE

▶ *De tudo ao meu amor serei atento  
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto  
Que mesmo em face do maior encanto  
Dele se encante mais meu pensamento.*

*Quero vivê-lo em cada vão momento  
E em seu louvor hei de espalhar meu canto  
E rir meu riso e derramar meu pranto  
Ao seu pesar ou seu contentamento*

▶ *E assim, quando mais tarde me procure  
Quem sabe a morte, angústia de quem vive  
Quem sabe a solidão, fim de quem ama*

*Eu possa me dizer do amor (que tive):  
Que não seja imortal, posto que é chama  
Mas que seja infinito enquanto dure.*

**Vinícius de Moraes**

APAGAR-ME  
DILUIR-ME  
DESMANCHAR-ME  
ATÉ QUE DEPOIS  
DE MIM  
DE NÓS  
DE TUDO  
NÃO RESTE MAIS  
QUE O CHARME

PAULO LEMINSKI

# Função apelativa

- ▶ ÊNFASE NO RECEPTOR
- ▶ VISA MANIPULAR, PERSUADIR, CONVENCER
- ▶ ENCONTRA-SE NA LINGUAGEM PUBLICITÁRIA



COMPRE BATON.  
COMPRE BATON.  
COMPRE BATON.



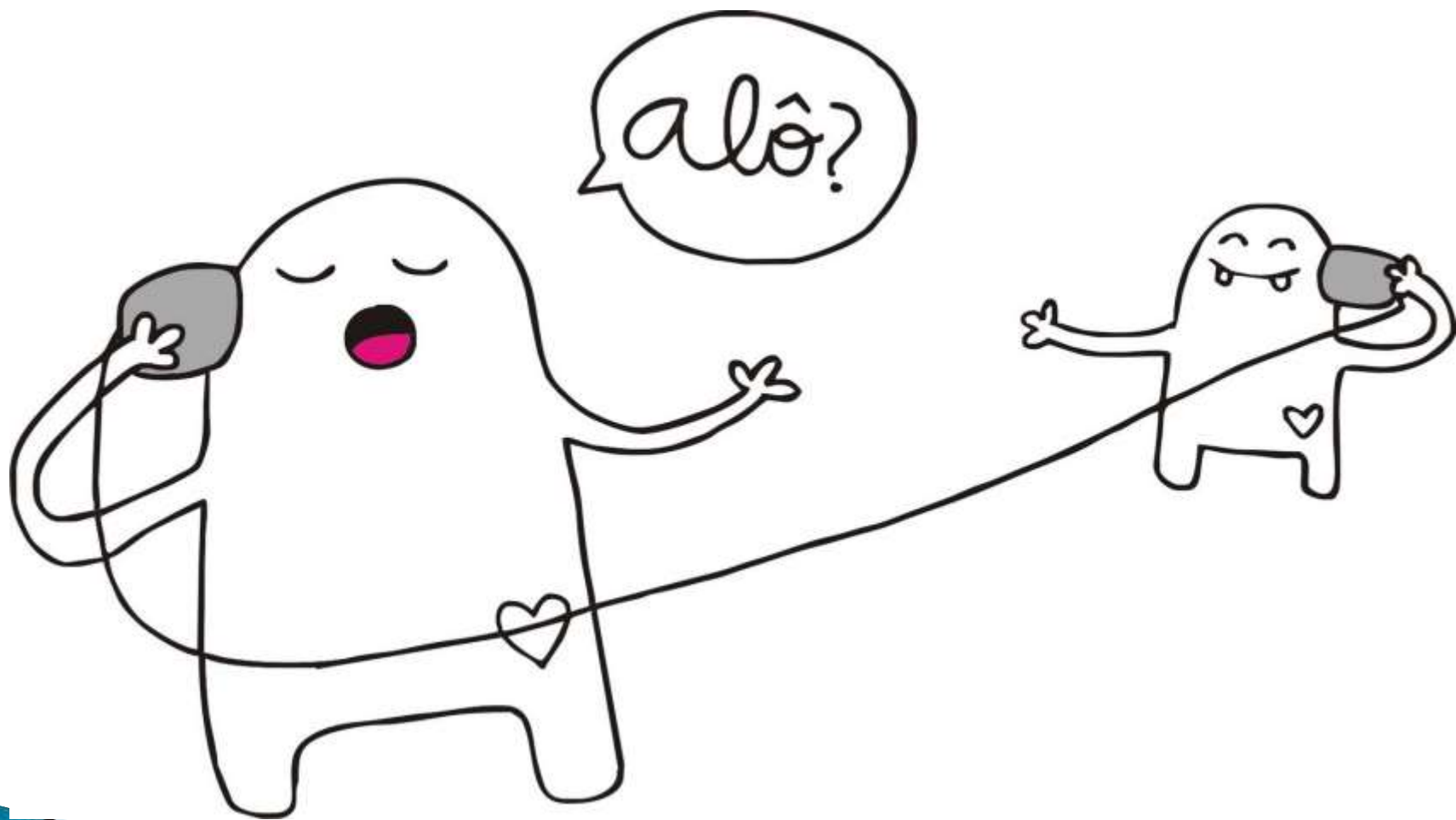
# FUNÇÃO REFERENCIAL

- ▶ Referente é o objeto ou situação de que a mensagem trata.
- ▶ Buscando transmitir informações objetivas sobre ele
- ▶ **Candidatos do direito administrativo da OAB reclamam de errata em prova**
- ▶ **Erro no enunciado fez com que fiscais passassem errata verbalmente.**  
**OAB informou que vai 'considerar quaisquer dificuldades'**



# FUNÇÃO FÁTICA

- ▶ O canal é posto em destaque, ou seja, o canal que dá suporte à mensagem.
- ▶ Os cacoetes de linguagem como *alô*, *né?*, *certo?*, *afinal?*, *ahã*, *hum*, "ei", etc, são um exemplo bem comum para se evidenciar o "contato entre emissor e receptor".



# FUNÇÃO POÉTICA

Objetivo do emissor é expressar seus sentimentos através de textos.

Figuras de linguagem;

Rima;

Ritmo.

Encontra-se presente em textos literários, publicitários e em letras de música.

# COMIDA

Bebida é água!

Comida é pasto!

Você tem sede de quê?

Você tem fome de quê?

A gente não quer só comida

A gente quer comida

Diversão e arte

A gente não quer só comida

A gente quer saída

Para qualquer parte

# Poeminha cinético

Era um homem bem vestido

Foi beber no botequim

Bebeu muito, bebeu tanto

Que

saiu

de

já

assim.

Millôr Fernandes.

*Trinta anos de mim mesmo, Nórdica.*

# Função Metalinguística

Preocupação com o código. Pode ser definida como a **linguagem que fala da própria linguagem**, ou seja, descreve o ato de falar ou escrever.



