

Escrita: um registro do conhecimento e da evolução humana			
Período	Escrita	Registros	Projeto
1. Pré-história	Pintura rupestre	Paredes, cavernas, tetos e abrigos.	Homem primata/ parede de caverna
2. Sumérios	Cuneiforme	Placas de argila (Código de Hamurábi) Epopéia , de Gil Ganesh	Homem sumério/ placas de argila Champollion
3. Egípcios	Hieroglífica Papiros	Pedra de roseta Livro dos mortos	Egípcios/ parede/ pedra de roseta/ jogo (escrever o nome com o alfabeto egípcio)
4. Grécia Antiga		Íliada e Odisseia	Teatro de sombras Homero e Heródoto
5. Idade Média	Pergaminho e hastes de penas Letras maiúsculas; Formação da língua portuguesa, primeiramente como galego-português.	Bíblia	Nobres e sacerdotes Monges
		Gita	
		Corão	Islamita
		Trovadorismo: Canção da Ribeirinha	Paio Soares Taveirós
		Novelas de cavalaria: Rei Arthur Brunas de Avalon	Rei Arthur
		Teatro	Dante Alighieri
6. Renascimento	Imprensa Tradução da Bíblia para o Alemão	Propagação dos livros	Gutemberg
		Os Lusíadas	Camões
		Romeu e Julieta	Shakespeare
		Carta a el-Rei Dom Manoel sobre o achamento do Brasil	Pero Vaz de Caminha As viagens de Américo Vespúcio
		A literatura de informação e a literatura jesuítica – primeiros escritos em terras brasileiras	Pero de Magalhães Gândavo; Pe. José de Anchieta.
7. Iluminismo		Enciclopédia Manuais Panfletos	Pensadores iluministas: Voltaire, Montesquieu. Diderot <i>Robinson Crusóé</i> (de

		Clássicos Literários	Daniel Defoe José Basílio da Gama (Termindo Sepílio). Poema Épico O Uruguai.
8. Revolução industrial		Grandes inventos/descoberta: a máquina, as fábricas.	Victor Hugo: <i>Os miseráveis</i> ; Poeta romântico: Gonçalves Dias – I – Juca Pirama; José de Alencar – O guarani.
9. Século XIX		Charles Darwin: Seleção natural das espécies. Julio Verne	Memórias Póstumas de Bras Cubas (1891), de Joaquim Maria Machado de Assis Zola Simbolismo/Parnasianismo
10. Século XX		Cinema (?); Cinema x Hqs Luminere Expressionismo Alemão Cinema engajado Mágico de Óz 2001 Matrix Senhor dos Anéis	Semana da Arte Moderna: autores Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira (poema os sapos) Carlos Drummond de Andrade; Vinicius de Moraes Monteiro Lobato (Reinações de Narizinho) Clarice Lispector Guimarães Rosa: Sagarana (escolher um conto) ou Grande

			<p>sertão: veredas.</p> <p>Jorge Amado: Terras do sem fim</p> <p>Concretismo: Haroldo de Campos e Augusto de Campos</p>
11. Pós-modernidade		<p>Computador; Celular; Livro digital.</p>	<p>Poetas: Paulo Leminski, Adélia Prado, Prosa: Lygia Fagundes Telles(Escolher.) <i>Admirável Mundo Novo;</i> <i>Eu Robô;</i> Israel Asimou: <i>As 3 leis da robótica;</i> George Orwell, 1984.</p>